

فردا را به من بسپار!

زهرا میرمحمدی

کارشناس ارزیابی عملکرد پیش‌دبستان منطقه ۲

یکی از ملاک‌های رشد و پیشرفت کشورها تعداد زیاد و کیفیت مطلوب کارهای پژوهشی و تحقیقی در دانشگاه‌ها و مراکز تولیدی است. برای افزایش تعداد و کیفیت کارهای پژوهشی باید آموزش در این زمینه از دوره‌های اولیه تحصیل شروع شود. در کشور ما جشنواره خوارزمی در مقطع متوسطه و جشنواره جابرین حیان در مقطع ابتدایی با هدف یاد شده برگزار می‌شوند اما متأسفانه تاکنون در بخش پیش‌دبستان کاری در این زمینه انجام نشده است.

در آموزش پیش‌دبستان برنامه‌های درسی گوناگونی وجود دارد؛ از جمله برنامه‌فтарگارها که در آن همه‌چیز پیش‌بینی شده و قابل کنترل است؛ برنامه‌های رشدمحور که پیش‌بینی اهداف و برنامه‌ها را از قبل مردود می‌دانند و برنامه‌های انسان‌گرها که طیف گسترده‌ای دارند. در یکی از برنامه‌های درسی آن‌ها با عنوان «رجیو امیلیا» یا روش پروژه‌ای دقیقاً کار پژوهشی انجام می‌گیرد.

گزارشی از جشنواره ابن سینا

از این رو کارشناسی پیش‌دبستان منطقه ۲ در سال تحصیلی ۹۴-۹۳ بعد از برگزاری کارگاه آموزشی روش پروژه‌ای، جشنواره ابن سینا را با هدف ایجاد مهارت تحقیق و پژوهش در سطح پیش‌دبستان برای اولین بار طراحی و اجرا کرد. این جشنواره در روز ۱۱ بهمن با حضور دکتر حمیدی، معاون محترم آموزش ابتدایی شهر تهران، محمدی کارشناس مسئول پیش‌دبستان شهر تهران، دکتر طالب‌زاده، رئیس محترم منطقه ۲ و سیدی، معاون محترم آموزش ابتدایی آغاز شد و در روز ۱۷ بهمن با برگزاری جشنواره بادبادک‌ها و با حضور بیش از ۱۰۰۰ نفر از خانواده‌های نوآموزان در کانون قدس به پایان رسید.

شعار این جشنواره فردا را به من بسپار با هدف مطرح کردن نوآموزان پیش‌دبستان و امیدهای آینده انتخاب شده بود. در این جشنواره بیش از پنجاه تابلو پژوهشی نوآموزان و همچنین ده‌ها واحد کار و مقاله‌های تألیفی مربیان در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفت. با توجه به موقعیت جشنواره ابن سینا و استقبال مسئولان، امیدواریم از سال آینده این جشنواره، مانند جشنواره‌های دیگر، در دستور کار آموزش ابتدایی شهر تهران و کشور قرار گیرد.^۱

به نوشته

۱. عکس‌های پروژه‌ها، مقالات و امیدهای کار مربیان به تدریج در وبگاه جشنواره به نشای Ebnsinapish2.blogfa.com قرار داده خواهد شد.

شعار این جشنواره «فردا را به من بسپار» با هدف مطرح کردن نوآموزان پیش‌دبستان و امیدهای آینده انتخاب شده بود. در این جشنواره بیش از پنجاه تابلو پژوهشی نوآموزان و همچنین ده‌ها واحد کار و مقاله‌های تألیفی مربیان در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفت

